

## MEMORIAS DE LA ACUICULTURA COLOMBIANA: Una actividad en auge que crece y reflexiona sobre su papel en el desarrollo y en la protección de los recursos de la hidro- biodiversidad colombiana

Amable lector (a):

Este número especial de la Revista Orinoquia está dedicado a la Acuicultura, enfocado principalmente a reunir algunos trabajos presentados en el séptimo Congreso Colombiano de Acuicultura efectuado en la Universidad de Nariño, Pasto, Colombia: 19-21 de octubre de 2016; un evento itinerante que ha persistido ya por más de una década, contando con los esfuerzos institucionales de grupos de investigación adscritos a las Universidades de los Llanos, Nacional, de Córdoba, Sur-colombiana, de Antioquia y la anfitriona en este caso, UDENAR que auspicio este evento de manera exitosa. Podemos decir de esta publicación que, no obstante, el camino seguido por los trabajos, dispendioso pues no avanzó a la velocidad que todos quisiéramos porque debió someterse al rigor de la revisión por pares, idas y venidas desde los editores a los autores y viceversa, es muy significativo llegar a la culminación del producto que usted, amable lector, tiene a su disposición, un ejemplar que cumple con mínimos deseables de calidad técnica y científica el cual entregamos gustosos, resaltando temas tan importantes sobre: organización gremial, reproducción de peces marinos, uso de algas en acuicultura, toxicología ambiental, nutrición y sistemas de producción, larvicultura y biología básica de peces, entre otros.

Con este Suplemento especial Orinoquia, además de subrayar la persistencia, resalta la oportunidad que está viviendo la acuicultura en nuestro país y también a nivel global, cuando la producción acuícola total a rebasado los niveles históricos de producción de los sistemas terrestres en el mundo desde el año 2016, ofreciendo una inmensa oportunidad de uso productivo de los recursos acuícolas apoyados en la ciencia, la tecnología y sobre todo, en las personas que en todas las regiones anhelan sacar adelante sus proyectos aportando trabajo, voluntad y acumulando experiencias meritorias que se retroalimentan en eventos como el Congreso Colombiano de Acuicultura. Propondemos por cimentar un mirada compleja de la **Acui-Cultura** (Agua + Cultura) como cultura del agua y del uso apropiado de los recursos hidrobiológicos que trascienda los usos productivos habituales como la piscicultura, que propicie formas de uso sustentable de tal patrimonio natural, que prevea los efectos de los sistemas de producción sobre el ambiente y que involucre a las comunidades locales, a las familias rurales, y a los medianos y grandes productores en la gestión de los recursos hidrobiológicos con responsabilidad sobre los mismos.

Colombia con sus dos mares y sus 4 macro cuencas hidrográficas principales, con su vocación agropecuaria en ciernes, es uno de los países llamados a liderar en desarrollo de una **Acui-Cultura** pertinente, responsable y sustentable en Latinoamérica. Agradecemos a los profesores e investigadores de la UDENAR y de todas y cada una de las instituciones que contribuyeron en la edición de este número especial.

Cordialmente,

**Pedro René Eslava Mocha**

Profesor Asociado, Unillanos. Editor.

## MEMORIES OF COLOMBIAN AQUACULTURE: A booming activity that grows and reflects on its role in the development and protection of the resources of Colombian hydro-biodiversity

Friendly reader:

This special issue of the Orinoquia is dedicated to Aquaculture, mainly focused on gathering some papers presented at the seventh Colombian Aquaculture Congress held at the University of Nariño, Pasto, Colombia: October 19-21, 2016; an itinerant event that has already persisted for more than a decade, counting on the institutional efforts of research groups attached to the Universities of Los Llanos, Nacional, Córdoba, Sur-colombiana, of Antioquia University and the hostess in this case UDENAR, sponsor this event successfully. We can say of this publication that, however, the path followed by the work, costly because it did not advance at the speed that we all wanted because it had to submit to the rigor of peer review, comings and goings from the editors to the authors and vice versa, it is very significant to reach the culmination of the product that you, kind reader, has at your disposal, a copy that meets desirable minimum of technical and scientific quality which we gladly deliver, highlighting important issues about: trade organization, reproduction of marine fish, use of algae in aquaculture, environmental toxicology, nutrition and production systems, larviculture and basic fish biology, among others.

With this special Orinoquia supplement, in addition to highlighting the persistence, it highlights the opportunity that aquaculture is experiencing in our country and also globally, when total aquaculture production has exceeded the historical levels of production of terrestrial systems in the world since the 2016, offering an immense opportunity for the productive use of aquaculture resources supported by science, technology and, above all, by people who in all regions wish to carry out their projects by contributing work, will and accumulating meritorious experiences that are fed back into events such as the Colombian Aquaculture Congress. We strive to establish a complex view of Acui-Culture (Water + Culture) as a culture of water and the appropriate use of hydro-biological resources that transcend the usual productive uses such as fish farming, which encourages ways of sustainable use of such natural heritage, which anticipate the effects of production systems on the environment and involving local communities, rural families, and medium and large producers in the management of hydro-biological resources with responsibility for them.

Colombia with its two seas and its four main macro watersheds, with its agricultural vocation in the making, is one of the countries called to lead in the development of a relevant, responsible and sustainable Acui-Culture in Latin America. We thank the professors and researchers of the UDENAR and of each and every one of the institutions that contributed to the edition of this special issue.

Cordially,

**Pedro René Eslava Mocha**

Associate Professor, Unillanos.

Orinoquia Editor.

## MEMÓRIAS DA AQUICULTURA COLOMBIANA: Uma atividade em expansão que cresce e reflete sobre seu papel no desenvolvimento e proteção dos recursos da biodiversidade colombiana

Caro Leitor:

Esta edição especial da revista é dedicado a Aquicultura, focada principalmente recolher alguns trabalhos apresentados no sétimo Congresso Colombiano de Aquicultura realizado na Universidade de Nariño, Pasto, Colômbia: 19-21 outubro de 2016; um evento itinerante que já persiste há mais de uma década, com aquelas associadas a universidades dos Llanos, Nacional, de Córdoba, Sul-colombiana, Antioquia e hostess, neste caso, os esforços institucionais de grupos de pesquisa, UDENAR que Eu patrocino este evento com sucesso.

Podemos dizer desta publicação, no entanto, o caminho seguido pelas obras, desperdício, pois não se mover na velocidade que todos nós queremos, porque ele deve passar por rigorosa revisão por pares, idas e vindas de editoras aos autores e vice-versa, é muito significativo atingir o ponto culminante do produto que você, caro leitor, tem à sua disposição uma cópia que atenda a qualidade desejável mínimos técnicos e científicos que entregar voluntariamente, destacando questões importantes: organização de comércio, reprodução de peixes marinhos, uso de algas em aquicultura, toxicologia ambiental, sistemas de nutrição e produção, larvicultura e biologia básica de peixes, entre outros.

Com este suplemento especial Orinoquia, sublinhando a persistência, destaca a oportunidade que está vivendo aquicultura no nosso país e também a nível mundial, quando a produção total da aquicultura revestir níveis históricos de produção de sistemas terrestres no mundo do 2016, oferecendo uma grande oportunidade para o uso produtivo dos recursos aquícolas apoiada pela ciência, tecnologia e, acima de tudo, as pessoas em todas as regiões tempo para realizar seus projetos de prestação de trabalho, vontade e acumulando experiências meritórias que se alimentam de eventos como o Congresso Colombiano de Aquicultura. Temos a tendência de cimento uma visão complexa do ACUI-Cultura (água + Cultura) como cultura da água e uso adequado dos recursos aquáticos que transcende os usos produtivos habituais, tais como a criação de peixes, formas conducentes de uso sustentável desse patrimônio natural, antecipar os efeitos dos sistemas de produção sobre o meio ambiente e envolver as comunidades locais, as famílias rurais e os médios e grandes produtores na gestão dos recursos hidro biológicos responsáveis por eles.

A Colômbia, com seus dois mares e suas quatro principais macrorregiões, com sua vocação agrícola em formação, é um dos países chamados a liderar o desenvolvimento de uma cultura Acui relevante, responsável e sustentável na América Latina. Agradecemos aos professores e pesquisadores da UDENAR e de todas e cada uma das instituições que contribuíram para a edição desta edição especial.

Cordialmente

**Pedro René Eslava Mocha**

Professor Associado, Unillanos.

Orinoquia Editor