

Saberes escolares: imaginarios de género de la comunidad educativa de la institución triétnica yaaliakeisy

School knowledge: gender imaginary of the educational community of the institution tri-ethnic Yaaliakeisy

Conhecimento escolar: imaginários de gênero da comunidade educacional da instituição triétnica yaaliakeisy

Recibido: 24 de marzo de 2021

Aceptado: 13 de julio de 2021

Barbara Virgüez¹Lic, MSc;  <https://orcid.org/0000-0002-2520-6617>**Luis A. Mancera -Camelo²**

Lic. Filosofía e Hist, MSc;

 <https://orcid.org/0000-0003-1176-6776>**Claudio V. Vélez -Suárez³**

Lic. Filosofía, Antrop, MSc;

 <https://orcid.org/0000-0002-1830-8172>

¹ Escuela de Humanidades, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Universidad de los Llanos, Villavicencio, Colombia,
Email: bvirguez@unillanos.edu.co

² Escuela de Humanidades, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Universidad de los Llanos, Villavicencio, Colombia,
Email: imancera@unillanos.edu.co

³ Escuela de Humanidades, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Universidad de los Llanos, Villavicencio, Colombia,
Email: claudio.velez@unillanos.edu.co



Este artículo se encuentra bajo licencia:
Creative Commons Atribución-
NoComercial-SinDerivadas 4.0
Internacional

Orinoquia, Julio-Diciembre 2021; 25(2): 97-115
ISSN electrónico: 2011-2629
ISSN impreso: 0121-3709
<https://doi.org/10.22579/20112629.711>

Resumen

Las manifestaciones sociales que evidencian la inequidad de género, están presentes en todos los ámbitos de la actividad humana, son más visibles en aquellos entornos rurales, en donde sobreviven asentamientos indígenas, cuyas relaciones sociales con otras culturas, están marcadas por imaginarios de género que se manifiestan precisamente, en el escenario de esta investigación, realizada durante el año 2017 en la Institución educativa Triétnica Yaaliakeisy del Municipio de Puerto López, departamento del Meta, entorno pedagógico en donde conviven miembros de la comunidad campesina y de las etnias Achagua, Sikuani, Piapoco y Kubeo. El objetivo de investigación consiste en identificar las manifestaciones de género de docentes y estudiantes de esta institución, para abordar el conocimiento de cómo se comunican expresiones que demuestran la existencia de imaginarios sociales relacionados con los roles de mujeres y hombres. En lo metodológico se optó por el enfoque cualitativo de tipo etnográfico, aplicando técnicas de observación directa, recolección de información a través de entrevistas semiestructuradas y trabajo de campo con grupos focales; sistematización de la información a través de la categorización y subcategorización de los datos y su examen con la metodología de análisis de contenido. Los resultados de la investigación muestran que existen roles de género mediante los cuales los miembros de esta colectividad perciben la condición de mujer como de fragilidad y la del hombre como de poder. Se concluye que en este escenario se mantienen las condiciones de inequidad que, por tradiciones nutridas, desde expresiones culturales étnicas, privilegian los roles de lo masculino sobre lo femenino. Ante esta panorámica, se requiere sensibilizar a las comunidades transformando pensamientos de sometimiento y dominación, en imaginarios en donde persistan representaciones de igualdad entre géneros asegurando que las nuevas generaciones, en estas comunidades formen a sus hijas e hijos con valores humanos basados en igualdad de género.

Palabras clave: imaginarios sociales, igualdad de género, etnoeducación.

Abstract

The social manifestations that show gender inequality, are present in all areas of human activity, are more visible in those rural environments, where indigenous settlements survive, whose social relations with other cultures are marked by gender imaginations that are They express precisely, in the setting

Como Citar (Norma Vancouver):

Virgüez B, Mancera-Camel LA, Vélez-Suárez CV. Saberes escolares: imaginarios de género de la comunidad educativa de la institución triétnica yaaliakeisy. Orinoquia, 2021;25(2):97-115. <https://orcid.org/10.22579/20112629.711>

of this research, carried out during 2017, at the Triénica Yaaliakaisy Educational Institution of the Municipality of Puerto López, department of Meta, a pedagogical environment where members of the peasant community and the Achagua, Sikuani, ethnic groups coexist. Piapoco and Kubeo. The research objective is to identify the gender manifestations of teachers and students of this institution, to address the knowledge of how expressions that demonstrate the existence of social imaginaries related to the roles of women and men are communicated. In methodological terms, the qualitative ethnographic approach was chosen, applying direct observation techniques, information gathering through semi-structured interviews and field work with focus groups; systematization of the information through the categorization and subcategorization of the data and its examination with the content analysis methodology. The results of the research show that there are gender roles through which the members of this community perceive the condition of women as fragility and that of men as power. It is concluded that in this scenario the conditions of inequality are maintained that, due to nurtured traditions, from ethnic cultural expressions, privilege the roles of the masculine over the feminine. Faced with this panorama, it is necessary to sensitize the communities by transforming thoughts of submission and domination, into imaginary where representations of equality between genders persist, ensuring that the new generations, in these communities, train their daughters and sons with human values based on gender equality.

Keywords: social imaginaries, gender equality, ethnic education.

Resumo

As manifestações sociais que evidenciam a desigualdade de gênero, estão presentes em todos os âmbitos da atividade humana, são mais visíveis naqueles ambientes rurais, onde sobrevivem os assentamentos indígenas, cujas relações sociais com outras culturas são marcadas por imaginações de gênero que se expressam precisamente, no cenário de esta pesquisa, realizada durante o ano de 2017, na Instituição Educacional Triénica Yaaliakaisy y do Município de Puerto López, departamento de Meta, um ambiente pedagógico onde convivem membros da comunidade campo nessa etnia Achagua, Sikuani, Piapoco e Kubeo. O objetivo da pesquisa é identificar as manifestações de gênero de professores e alunos desta instituição, para abordar o conhecimento de como se comunicam expressões que demonstram a existência de imaginários sociais relacionados aos papéis de mulheres e homens. Em termos metodológicos, optou-se pela abordagem qualitativa etnográfica, aplicando-se técnicas de observação direta, levantamento de informações por meio de entrevistas semiestruturadas e trabalho de campo com grupos focais; sistematização das informações por meio da categorização e subcategorização dos dados e seu exame com a metodologia de análise de conteúdo. Os resultados da pesquisa mostram que existem papéis de gênero por meio dos quais os membros dessa comunidade percebem a condição da mulher como fragilidade e a do homem como poder. Conclui-se que nesse cenário se mantêm as condições de desigualdade que, por tradições cultivadas, a partir das expressões étnico-culturais, privilegiam os papéis do masculino sobre o feminino. Diante desse panorama, é preciso sensibilizar as comunidades transformando pensamentos de submissão e dominação, em imaginários onde persistem representações de igualdade entre os gêneros, garantindo que as novas gerações, nessas comunidades, formem suas filhas e filhos com os valores humanos, com base na igualdade de gênero.

Palavras-chave: imaginários sociais, igualdade de gênero, etnoeducação.

Introducción

El ejercicio de la educación en sectores rurales en Colombia, requiere de la participación de actores de diversos orígenes, esto es evidente especialmente en instituciones de enseñanza dedicadas a atender necesidades educativas no solo de comunidades campesinas, sino también, en los mismos espacios, necesidades de comunidades indígenas en donde el componente de la desigualdad y discriminación basada en el género, se hace visible en todas sus manifestaciones sociales y culturales.

Estas interacciones en los procesos educativos, se desenvuelven a partir de la normatividad oficial contenida en la ley 115 de 1994 ley general de la educación, que establece en el capítulo 3 y en el decreto reglamentario 804 de 1995, los lineamientos para impartir educación a grupos étnicos, etnoeducación; pero es en el decreto 2406 de 2007, que se establecen los parámetros en su ejercicio, y se crea la comisión nacional de trabajo y concertación de la educación para los

pueblos indígenas (Contcepi), la cual tiene como funciones, mediante el mecanismo de la mesa permanente de concertación con los pueblos y organizaciones indígenas, trabajar directamente con las Secretarías de Educación municipales y departamentales, tanto a nivel regional como nacional, para: diseñar, formular y difundir la política pública educativa para los pueblos indígenas; enunciar directrices y criterios para la construcción y la aplicación de las políticas públicas educativas en todos los niveles, tanto en lo regional como en lo nacional; apoyar el diseño, implementación y socialización de proyectos educativos comunitarios o proyectos etnoeducativos y/o, procesos organizativos y planes de vida de cada pueblo indígena; acompañar y evaluar el cumplimiento de los acuerdos suscritos en las mesas regionales y sus problemáticas educativas.

Toda la normatividad con respecto a la etnoeducación, está direccionada a través de políticas públicas, para el caso de las instituciones de educación oficiales, Cala S. (2018), afirma que las instituciones educativas

deben alinearse para aplicar en sus entornos los mecanismos legales direccionados hacia la ejecución de acciones institucionales para fortalecer las expresiones de igualdad de género, eliminando toda forma de discriminación; lo cual es aplicado en el diseño e implementación de planes y programas, documentados en los proyectos etnoducativos institucionales de las entidades educativas que se direccionen a lograr los mismos objetivos.

En cuanto a la igualdad de género, en la ley 731 de 2002 se establecen las normas para favorecer a las mujeres rurales y presenta como objeto consagrar las medidas dedicadas a lograr la igualdad entre el hombre y la mujer rural. Como todas las normas legales actuales, las enunciadas anteriormente se basan en los derechos establecidos en la constitución política de Colombia de 1991, la cual describe los principios de igualdad como un derecho social, económico y cultural, encaminados a la no discriminación; adicionalmente, tal como lo menciona Garzón (2018), estos principios fueron ratificados mediante las declaraciones de las conferencias mundiales de las Naciones Unidas sobre la mujer, especialmente la de Beijing en 1995, en la que se impulsó el diseño de políticas dirigidas a lograr la igualdad de oportunidades y la igualdad de género.

El tema de la igualdad de género, ha sido explorado a nivel investigativo desde diversas aristas, en este estudio se hizo necesaria su aproximación, desde varias perspectivas incluyendo la de la educación, para ello, la autora y los autores abordan la revisión de conceptos como los emitidos por Beauvoir S.,(1949) quien sentó las bases teóricas del feminismo moderno, anotando especialmente que la igualdad entre los sexos, se da desde el supuesto que tanto hombres como mujeres son seres humanos; y escudriño las raíces filosóficas, políticas y sociales de la desigualdad entre hombres y mujeres.

Pero el concepto de igualdad de género en la actualidad, lo hacen visible entre otros autores Dosal R., Mejía M. et al. (2017) cuando argumentan que para que exista igualdad de género, los intereses, las preferencias y formas de expresión de hombres y mujeres no deben corresponder a estereotipos machistas, sino que sean valorados de igual forma haciendo que, sus deberes, sus derechos, y sus oportunidades de desarrollo personal sean equivalentes.

Si se observa lo que se presenta en diversas sociedades, el anterior argumento constituye una meta a alcanzar ante la realidad que presentan Duarte J., y

García, J. (2016), cuando llaman la atención sobre lo que significa tomar conciencia para transformar la posición de desigualdad y sumisión de las mujeres a través de la historia, lo cual se ha manifestado en todos los ámbitos y ha condicionado su desarrollo a nivel social acentuando esas desigualdades.

Reafirmando lo enunciado, y con respecto a la educación, para la Undestoc (2015):

“Lograr la igualdad de género en la educación requiere que tanto niñas y niños tengan las mismas oportunidades de acceder a la educación, y que los estudiantes pertenezcan y se beneficien de un entorno escolar con perspectiva de género”. (p.8). Pero Calvo G. (2016) argumenta que el género es un patrón social y cultural que necesariamente se reproduce en los escenarios educativos y que en ellos se tiende a validar aquellas prácticas culturales en las que no siempre se respeta la igualdad de género; lo cual hace pensar que hay condiciones en los procesos educativos, en las instituciones que de manera no intencional, tienden a perpetuar aquellas manifestaciones de desigualdad, por lo que se hace necesario, desde el compromiso institucional, en sus políticas internas plasmadas en sus proyectos educativos, proponer prácticas tanto a docentes como a estudiantes que promuevan la inclusión y la igualdad de género.

Esas prácticas o manifestaciones que se hacen evidentes en el lenguaje, discursos o conversaciones, gestos y acciones que expresan los jóvenes y las jóvenes en el entorno educativo, son definidas dentro de varias modalidades, en primer lugar, se presenta los denominados estereotipos de género que Amurrio M., Larrinaga A., et al. (2009) los describen como las características, cualidades que se confieren a cada sexo y que están condicionadas por el rol social asignado a hombres y mujeres. En segundo lugar, se identifican manifestaciones catalogadas como sexismo, las cuales Zakrisson, I., Aderzén, et al. (2012) distinguen como manifestaciones surgidas desde la desigual representación social de hombres y mujeres, las que se hacen visibles en la discriminación que sufre una persona por pertenecer a determinado género; a su vez esta discriminación se puede apreciar no solo en expresiones o actitudes corporales, sino también en el discurso hablado o escrito, en los cuales se emplean palabras o términos de género masculino para mencionar ambos géneros, es el denominado sexismo lingüístico.

Finalmente se definen expresiones relacionadas con el machismo, las que, De la Rubia J y Ramos S. (2016) identifican como expresiones negativas hacia las mujeres, en las que se exaltan los rasgos masculinos y pre-

tenden establecer dominio o superioridad del hombre; estas expresiones se manifiestan en actitudes o comportamientos que violentan la dignidad de la mujer.

Conforme los argumentos expuestos, la investigación se orientó hacia la identificación de las representaciones e imaginarios de género de los y las docentes, las y los estudiantes de la Institución Educativa Triétnica Yaaliakeisy, ejercicio que obedeció a la necesidad investigativa de la detección y conocimiento in situ de las manifestaciones sociales e imaginarios de género que representan discriminación o desigualdad de género, de tal forma que a partir de ese conocimiento se pudo realizar una caracterización de los roles de los diferentes actores de la comunidad educativa.

La Institución Educativa Triétnica Yaaliakeisy está ubicada en predios del resguardo indígena Humapo-La Victoria en la jurisdicción del Municipio de Puerto López, en el Departamento del Meta; el municipio cuenta con 39 instituciones educativas oficiales, siete rurales, entre ellas se destaca esta institución educativa regida legalmente por un Proyecto Etnoeducativo Comunitario (PEC) redactado por los representantes legales de las comunidades achagua y piapoco y dirigido por los entes territoriales como lo son la Secretaria de Educación del Departamento del Meta y el Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Este documento fue publicado en el año 2009, en su contenido se menciona que:

La Institución Educativa Triétnica Yaaliakeisy (IETY) fue fundada el 16 de julio de 2003, constituyéndose legalmente bajo la resolución 2334 de noviembre 19 de 2003 de la Secretaria de Educación del Departamento del Meta. A través de las resoluciones 2242 de diciembre 10 de 2003, 410 de marzo 12 de 2004 y 1165 de 27 de febrero de 2008, de la Secretaria de Educación del Departamento del Meta, que la IETY recibe legalmente su nombre como razón social registrada y para efectos legales, y se fusiona administrativamente con los establecimientos educativos oficiales: Colegio Yaaliakeisy, Escuela La Victoria, Escuela Humapo, Escuela El Turpial, Escuela Nuestra Señora de Fátima, Escuela Internado La Colina, Escuela Carubare y, es autorizada su cobertura a nivel de educación básica secundaria y media en jornada única con un carácter mixto.

Conforme el artículo 32 de la ley 115 de 1994 se autoriza a partir del 22 de febrero de 2008 la implementación de la especialidad "Producción Agrícola Ecológica". El colegio tiene como modalidad principal la agrícola y cuenta con las especializaciones en producción agrícola ecológica y gestión en sistema en manejo ambiental, este enfoque debido a las necesidades de las comunidades

campesina e indígena a la cual está dirigida la institución. Como razón de ser de su plataforma estratégica en sus objetivos, misión y visión se menciona la de educar a los estudiantes de las diferentes etnias y a los de la comunidad campesina respetando la cultura de cada uno de estos grupos sociales, para lo cual se propone en este proyecto la aplicación pedagógica de un componente etnoeducativo en el que se propende por el respeto de la cosmovisión de las y los estudiantes y se integre de manera dinámica a toda la comunidad en el territorio en las actividades académicas y culturales promovidas por la institución educativa, con el ánimo de fomentar el conocimiento multicultural.

El proyecto etnoeducativo institucional se basa en principios de la etnoeducación establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, orientados a la aprobación de procesos educativos concordantes con las características culturales y necesidades de cada etnia; a garantizar el derecho de las comunidades a participar en el diseño de sus programas educativos; a establecer la obligatoriedad de realizar las alfabetizaciones en lengua materna y a la definición de criterios específicos para selección de maestros y maestras indígenas, en especial, que pertenecieran a sus comunidades y fueran bilingües. (Institución Educativa Triétnica Yaaliakeisy, 2009, p. 5-9).

En cuanto al componente étnico en la Institución, Penagos L. (2006) asegura que:

Las relaciones sociales marcadas desde la interculturalidad se pueden observar en la cotidianidad de la institución, ya que, aunque su nombre la denomina como institución Triétnica, la realidad es que es un lugar multiétnico pues, aunque confluyen principalmente tres etnias, en algunos momentos se pueden encontrar hasta cuatro o cinco etnias relacionándose entre sí. Esto se debe a que se encuentra una minoría de estudiantes indígenas pertenecientes a otras etnias en los internados.

Es significativo anotar que la importancia y novedad de esta gestión investigativa, radica en que el conocimiento aportado en sus resultados, puede contribuir en la visión y construcción de estrategias etnoeducativas que, aplicadas en el entorno de la Institución educativa, permitan modificar expresiones y patrones de comportamiento de desigualdad y orientarlas hacia manifestaciones de igualdad de género.

Materiales y métodos

Este artículo es el resultado de una investigación financiada por la Universidad de los Llanos en el mar-

co de la “convocatoria para apoyar económicamente proyectos de investigación orientados a fortalecer la calidad de programas en proceso de acreditación – tercera ronda 2016-2017”, en el rango de proyectos relacionados con investigación humanística, social y ambiental.

Proceso investigativo desarrollado mediante un total de diez visitas realizadas por la investigadora y los investigadores al escenario del proyecto, durante el transcurso del segundo semestre académico en el año 2017.

Luego de un encuentro y contacto previo con las directivas de la institución, en estas visitas se desarrollaron las actividades de campo que consistieron inicialmente en la observación in situ para el cumplimiento de la fase 1 de observación del entorno en donde se logró la recolección de información preliminar; para la ejecución de la fase 2 en la aplicación de la técnica de grupos focales; y para la fase 3, en la aplicación de las entrevistas semiestructuradas a docentes, La fase 4 correspondió al análisis de la información, la cual se realizó en cuatro reuniones de trabajo en equipo de la investigadora y los investigadores en instalaciones de la Universidad, en las que se efectuó la sistematización y procesamiento de datos, el análisis de resultados y la configuración final del documento de proyecto.

El proceso investigativo se asumió a partir de los postulados de la investigación etnográfica con enfoque cualitativo, enunciados por Murillo J y Martínez C. (2010), Martínez M., (2005); de tipo descriptivo, Hernández R., Fernández C. et al, (2014) con los que coinciden la investigadora y los investigadores sobretodo en el sentido que la aproximación al fenómeno objeto de investigación, en este caso particular, se hace con una visión holística, de carácter inductivo apoyado en la observación participante.

La orientación del estudio hacia la perspectiva de la investigación etnográfica, permitió a los autores, comprender, interpretar e informar acerca del vínculo entre la acción coeducativa concreta y el contexto en que es desarrollada; además, el enfoque cualitativo permite la aplicación de técnicas, en este trabajo investigativo como la observación directa y participante (Rojas I., 2011), los grupos focales orientados según Krueger R. (1991). a provocar una discusión guiada para obtener de sus participantes, percepciones sobre un área de interés específica; y como instrumento eficiente en la recolección de la información en investigación cualitativa, se aplicó también la entrevista semiestructurada,

la cual ofrece uniformidad en la información y permite interpretaciones coherentes con los propósitos del estudio, Díaz L., Torruco U., et al. (2013). Además, para el examen de la información se aplicaron procedimientos de análisis de contenido, Abela J. (2002), los cuales permiten examinar los datos obtenidos, a la luz del acervo conceptual referente a la equidad de género.

Análisis estadístico

Se configuró el estudio desde los postulados de la metodología de la investigación cualitativa, en el marco de la teoría fundamentada, donde se plantea, para el análisis de los datos la generación de categorías y subcategorías que representen patrones o características puntuales de la información cualitativa; aplicando para la recopilación de la información, selección de los estudiantes en los grupos focales y entrevista semiestructurada a docentes, un muestreo no probabilístico intencional, Coolican H. (2005), por lo que las generalizaciones semejantes deben manejarse como una hipótesis aplicable a una población similar; en este procedimiento de muestreo, la investigadora y los investigadores escogieron dentro de la población a aquellas personas que en el proceso de recolección de datos, puedan aportar información específica y pertinente al fenómeno en estudio.

En el desarrollo investigativo para la recolección de la información, se definió la ejecución de cuatro fases, las cuales se describen a continuación:

Fase 1. Aproximación al entorno: corresponde a la observación participante y a la caracterización de elementos y factores educativos y organizacionales, lo que significó el contacto directo en la Institución con los miembros de la comunidad educativa, en su contexto, con el ánimo de percibir y establecer las categorías de análisis, en lo etnoeducativo, lo social, y lo comunicativo y así llegar a la descripción de la realidad, tal como la viven estos actores con respecto al fenómeno motivo de investigación.

Fase 2. Hallazgos de situaciones reales en estudiantes: corresponde a la aplicación de las técnicas de grupos focales con estudiantes, con base en la información recolectada en la fase 1, se consolidó el instrumento para la realización de los grupos focales y en ellos, con la categorización y subcategorización de análisis de los datos, se llegó al conocimiento de la manera como los estudiantes y las estudiantes perciben y manifiestan condiciones relacionadas con la igualdad o desigual-

dad de género y la influencia que esas manifestaciones tienen en la definición de sus roles sociales.

Fase 3. Hallazgos de manifestaciones de Docentes: La entrevista semiestructurada permitió allegar información de la manera como los docentes y las docentes perciben el fenómeno en el entorno, de cómo en su quehacer docente, aplican procesos relacionados con la promoción de la igualdad de género y de cómo perciben en los estudiantes y las estudiantes las manifestaciones de desigualdad de género.

Fase 4. Análisis de la información: Mediante la aplicación de un instrumento de análisis de contenido, se evidenciaron las manifestaciones de desigualdad de género en el contexto de la institución educativa y se contrastaron con los conceptos y/o principios que manifiestan el deber ser de la igualdad de género.

Tabulación y Procesamiento de datos

Los datos obtenidos a partir de la observación corresponden a la interacción directa de los investigadores con el entorno. Para la sistematización de la información obtenida en los grupos focales y en las entrevistas, se digitalizaron los datos resultantes registrándolos en tablas de correlación, se validó la información a través de su categorización y subcategorización, se aplicaron procedimientos de estadística descriptiva y se examinó la información obtenida relacionándolos con los elementos conceptuales de igualdad de género.

Resultados

Fase 1

Para la fase 1 se obtuvieron los resultados siguientes: la información indica que La Institución Educativa Triétnica Yaaliakeisi, ubicada dentro del resguardo indígena Humapo, desarrolla actividades en el calendario A, con la implementación de programas y proyectos didácticos relacionados con la práctica agrícola y agropecuaria. Su población estudiantil es mixta, cuenta con dos internados, uno para mujeres y otro para hombres y se imparten los cursos de educación primaria en la Escuela Humapo de primero a cuarto, el quinto de primaria y todos los cursos de educación secundaria se imparten en el colegio, constituyendo el entorno de la investigación. Su población estudiantil es de doscientos setenta y tres alumnos, siendo una comunidad educativa rural, conformada por estudiantes de la co-

munidad campesina o población mayoritaria mestiza, seguida por el grupo étnico achagua y en una minoría por los grupos étnicos Sikuani, Piapoco y Cubeo. En cuanto al estamento docente, que pertenece a la Institución, se pudo observar que está compuesto por dieciséis profesores, seis mujeres y diez hombres. Con relación a la etnia de los docentes, doce de ellos pertenecen a la población mayoritaria, tres pertenecen a la etnia Achagua y uno a la etnia Sikuani.

Los estudiantes y las estudiantes de la comunidad campesina provienen de asentamientos, fincas, viviendas rurales ubicadas en los alrededores del resguardo, cuyas familias son en su mayoría originarias de otras regiones del país, producto de procesos de colonización y por tanto, se pueden considerar como población mestiza, cuya lengua materna o primera lengua es el español y constituyen el grupo mayoritario de población estudiantil en la institución con un número de doscientos veintisiete.

Los estudiantes y las estudiantes de la comunidad indígena que pertenecen al grupo étnico Achagua, viven dentro del resguardo; esta comunidad es originaria del Departamento del Meta, su lengua materna es el achagua y su asentamiento dentro del resguardo está dividido en clanes familiares o grupos familiares; su número es de cuarenta y un miembros; es la segunda población estudiantil después de la campesina. De los grupos étnicos Sikuani y Piapoco hay dos estudiantes de cada grupo y del Cubeo un estudiante. Este último grupo, aporta a la comunidad estudiantil un número mucho menor que los dos anteriores.

En cuanto a los docentes del colegio que enseñan en los grados quinto a undécimo, con relación a su etnia, doce de ellos pertenecen a la población mestiza, tres pertenecen a la etnia Achagua y uno a la etnia Sikuani. Todos transmiten conocimientos en los procesos de enseñanza en idioma español, y el material didáctico correspondiente es editado e impreso también en español.

Fase 2

En esta fase, para el hallazgo de situaciones reales, se aplicó la técnica de grupos focales, escogiendo para ello a grupos de estudiantes desde los grados sexto a undécimo, de ambos géneros, pertenecientes a los grupos de la comunidad campesina y a las etnias indígenas, en el rango de 11 a 19 años; se configuraron seis grupos, dos con estudiantes de los grados 6° y 7°,

dos con estudiantes de los grados 8° y 9°; y dos con estudiantes de los grados 10° y 11°. Cada uno de los grupos con un número de ocho estudiantes, cuatro de cada género; cinco miembros de la comunidad campesina y tres de los grupos indígenas. Se exponen en la tabla 1., las categorías y subcategorías de análisis establecidas para el análisis de la información obtenida con la técnica de grupos focales.

Estos grupos focales se conformaron teniendo en cuenta las facilidades de modo tiempo y lugar en el escenario de la investigación y las ventajas que esta técnica ofrece en cuanto al proceso de recolección de información en investigación etnográfica y cualitativa, permitiendo que, como lo mencionan Hamui A., y Varela M. (2013):

La técnica es particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera. El trabajar en grupo facilita la discusión y activa a los participantes a comentar y opinar aún en aquellos temas que se consideran como tabú, lo que permite generar una gran riqueza de testimonios. (p.2).

Los resultados obtenidos en la aplicación de los grupos focales, muestran que los y las estudiantes pertenecientes a la comunidad campesina, presentaron tendencia a considerar que la identidad de género en

las mujeres está asociada a manifestaciones de delicadeza, fragilidad y de debilidad; creen también que las manifestaciones masculinas de género están relacionadas con la fuerza, el poder y el machismo, aunque la mayoría manifestaron que las mujeres son más emotivas, también argumentaron en mayor número que al momento de planificar el futuro lo hacen de mejor manera que los hombres y que en el aspecto de la honradez también son notables.

Para este grupo las actividades domésticas deben estar siempre en manos de las mujeres, lo mismo que en lo referente a la educación y crianza de los hijos; en el mismo sentido indicaron que la mujer debe permanecer en el hogar y por lo tanto no debe salir a trabajar; entonces le corresponde al hombre las actividades laborales fuera de casa. Pero también expresaron la mayoría, que las actividades comunitarias deben estar en cabeza de las mujeres; por otra parte, la toma de decisiones y lo que concierne al manejo de dinero y de la economía familiar, piensan que debe ser compartido entre papa y mama; pero el manejo del medio ambiente todos y todas concuerdan que debe estar a cargo de las mujeres.

Tanto las jóvenes como los jóvenes de este grupo, perciben el estudio académico como una opción válida de progreso, pero simultáneamente ven como dificultad en su desarrollo personal, el aspecto de las

Tabla 1: Categorías y subcategorías de análisis en Grupos focales

Categorías	Subcategorías
Identidad de Género	<ul style="list-style-type: none"> - Características y manifestaciones femeninas - Características y manifestaciones masculinas - Formas de pensar: emotividad, racionalidad. - Visión de futuro: planificación - Honradez, responsabilidad.
Roles de Género	<ul style="list-style-type: none"> - Oficios domésticos, actividades en el hogar - Educación y crianza de los hijos - Trabajo fuera de casa, trabajo rural - Tareas comunitarias - Responsabilidad y toma de decisiones. - Preocupación por el medio ambiente (la naturaleza)
Oportunidades de Progreso a Nivel Familiar y Comunitario	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio
Dificultades Para el Progreso a Nivel Familiar y Comunitario	<ul style="list-style-type: none"> - Aspecto económico - Pocas fuentes de trabajo - Poco apoyo estatal o gubernamental

carencias económicas y el poco apoyo estatal para el avance social de sus comunidades. Se muestran en la tabla 2., los resultados obtenidos en la aplicación de los grupos focales con la comunidad campesina.

Para las estudiantes y los estudiantes de la comunidad indígena Achagua, Sikuaní Piapoco y Kubeo, que participaron en estos grupos focales, la visión presentada sobre la identidad de género, de forma unánime muestra que las mujeres: son sentimentales, aunque son más delicadas que el hombre, no son frágiles; los hombres en cambio siendo fuertes, pueden llegar a ser machistas y descuidados en su presentación personal.

Argumentaron la gran mayoría que las mujeres tienen mejor capacidad a la hora de razonar sobre las situaciones a futuro, pero que las decisiones al respecto deben ser compartidas con el hombre; sin embargo, tienen la visión que la mujeres más honrada y responsable que el hombre.

Los oficios domésticos, las actividades en el hogar y la crianza de los hijos, la gran mayoría expresaron que, deben ser actividades compartidas entre hombres y mujeres al igual que las actividades comunitarias; pero en lo concerniente al trabajo o actividad laboral fuera del hogar, todos y todas consideraron que sólo el hombre debe ejercer este tipo de actividades y de la misma forma, sólo él debe manejar todo lo relacionado con el dinero en la familia.

También manifestaron que las mujeres son quienes se preocupan y ejercen el cuidado del medio ambiente más que los hombres. Perciben como oportunidades de mejora en sus niveles de calidad de vida todo lo concerniente al estudio académico, a nivel profesional, pero son conscientes de las dificultades a nivel económico, del poco apoyo estatal y de la escasez de fuentes de empleo en sus entornos comunitarios. Se presentan en la tabla 3., los resultados obtenidos en la aplicación de los grupos focales a estudiantes de la comunidad indígena.

Fase 3

En esta fase se realizó la entrevista semiestructurada a los docentes que laboran en el Colegio, impartiendo clases en los mismos grados de secundaria a los que pertenecen los estudiantes incluidos en los grupos focales, el instrumento se aplicó a dieciséis docentes. Se muestran en la tabla 4., las categorías y subcategorías para el análisis de la información obtenida en la aplicación de este instrumento.

Como resultados en la aplicación de la entrevista a docentes se mencionan los siguientes: en su actividad docente, dentro de los procesos coeducativos, ellos y ellas en su gran mayoría consideraron que el material didáctico mediante el cual imparten sus clases, carece de indicaciones y conceptos específicos aplicables a la instrucción o enseñanza de prácticas que conlleven a la promoción de la igualdad de género, aunque comentaron algunos docentes que necesariamente, existen temas especialmente en las áreas de las ciencias sociales, que son aplicables como principios a enseñar en las manifestaciones de igualdad de género.

Por otra parte, todos y todas argumentaron que, con respecto a sus actividades docentes en clase, promocionan el desarrollo de manifestaciones de igualdad de género en sus estudiantes, mediante la presentación de temas de reflexión, mientras que otros docentes aplicaron dinámicas de grupos, en ambos casos haciendo énfasis en temas sensibles, referentes al sexismo lingüístico y a los estereotipos de género.

En relación a las prácticas pedagógicas que propusieron para ser aplicadas a nivel institucional, en primer lugar, plantean el diseño y aplicación de campañas de sensibilización, acompañadas de jornadas y actividades lúdicas con los estudiantes y las estudiantes; mientras que para ellos y ellas como docentes sugirieron la programación y aplicación de cursos y talleres sobre los temas sensibles referentes a la igualdad de género.

En su rol de interacción con sus estudiantes observaron, en primer lugar, expresiones o declaraciones sexistas desde los estudiantes hombres hacia las estudiantes mujeres, y en segundo lugar manifestaciones o declaraciones de estereotipos de género; finalmente, los docentes y las docentes en lo referente a su interacción entre colegas, revelaron en la entrevista, que entre pares se han presentado manifestaciones de estereotipos de género y sexismo lingüístico. Se muestran en la tabla 5., los resultados en la aplicación de la entrevista semiestructurada.

Fase 4

Para esta fase de análisis de resultados, se optó por la aplicación de la técnica de análisis de contenido, mediante la cual se contrastaron los resultados de la fase 2 y 3 con el acervo conceptual de igualdad de género. Para realizar este análisis se tuvieron en cuenta en la técnica de grupos focales con los y las estudiantes, las subcategorías: características y manifestaciones fe-

Tabla 2. Resultados en grupos focales con Estudiantes de la Comunidad campesina

Categorías	Subcategorías	Número	Porcentaje
Identidad de Género	– Características y manifestaciones femeninas: delicadeza, fragilidad, debilidad.	30	100
	– Características y manifestaciones masculinas: fuerza, poder, machismo.	30	100
	– Formas de pensar: emotividad, racionalidad; mejor las mujeres	25	83
	– Visión de futuro: planificación; mejor las mujeres	26	87
	– Honradez, responsabilidad; mejor las mujeres	28	93
Roles de Género	– Oficios domésticos, actividades en el hogar; realizadas solo por mujeres	30	100
	– Educación y crianza de los hijos; realizadas solo por mujeres	30	100
	– Trabajo fuera de casa, trabajo rural; solo los hombres.	30	100
	– Tareas comunitarias; solo las mujeres	26	87
	– Responsabilidad y toma de decisiones; compartido entre hombre y mujer.	26	87
	– Preocupación por el medio ambiente (la naturaleza) solo las mujeres	30	100
Oportunidades de progreso a nivel familiar y comunitario	– Estudio	30	100
Dificultades para el progreso a nivel familiar y comunitario	– Aspecto económico: pocas fuentes de trabajo, poco apoyo estatal o gubernamental.	30	100

meninas; características y manifestaciones masculinas; formas de pensar: emotividad, racionalidad; visión de futuro: planificación; honradez, responsabilidad; oficios domésticos, actividades en el hogar; educación y crianza de los hijos; trabajo fuera de casa, trabajo rural; tareas comunitarias; actividades de estudio; responsabilidad y toma de decisiones; preocupación por el medio ambiente; estudio; aspecto económico; pocas fuentes de trabajo; poco apoyo estatal o gubernamental.

Mientras que en la técnica de entrevista semiestructurada con las docentes y los docentes se aplicaron las subcategorías: material didáctico; formación humana en valores; prácticas pedagógicas propuestas; interac-

ción con estudiantes; interacción con pares docentes. Se presentan en la tabla 6., los elementos de análisis relacionados con los hallazgos en la aplicación de la técnica de recolección de información de los grupos focales y las categorías de análisis.

En primer término, con respecto a la información obtenida en los grupos focales con los estudiantes, se deduce en el análisis, para los hallazgos en el grupo mayoritario de estudiantes de la comunidad campesina, lo siguiente: los hallazgos muestran que para la categoría de análisis de la identidad de género, sus manifestaciones corresponden a estereotipos de género a través de los cuales los estudiantes y las estudiantes presentan expresiones de imaginarios de género, por

Tabla 3. Resultados en grupos focales, con estudiantes de la comunidad indígena

Categorías	Subcategorías	Número	Porcentaje
Identidad de Género	– Características y manifestaciones femeninas: sentimentales, delicadeza, no fragilidad.	18	100
	– Características y manifestaciones masculinas: fuerza, machismo, desorden personal.	18	100
	– Formas de pensar: emotividad, racionalidad; mejor las mujeres	16	89
	– Visión de futuro: planificación; mejor las mujeres, decisiones compartidas con el hombre.	16	89
	– Honradez, responsabilidad; mejor las mujeres	18	100
Roles de Género	– Oficios domésticos, actividades en el hogar; compartidas entre hombres y mujeres	17	94
	– Educación y crianza de los hijos; actividades compartidas entre hombres y mujeres	17	94
	– Trabajo fuera de casa, trabajo rural; solo los hombres.	18	100
	– Tareas comunitarias; solo las mujeres	17	94
	– Responsabilidad y toma de decisiones; compartido solo el hombre	18	100
	– Preocupación por el medio ambiente (la naturaleza) solo las mujeres	17	94
Oportunidades de progreso a nivel familiar y comunitario	– Estudio	18	100
Dificultades para el progreso a nivel familiar y comunitario	– Aspecto económico: pocas fuentes de trabajo, poco apoyo estatal o gubernamental	18	100

Tabla 4. Categorías y subcategorías de análisis en Entrevista a docentes

Categorías	Subcategorías
Procesos coeducativos	<ul style="list-style-type: none"> – Material didáctico – Formación humana en valores – Prácticas pedagógicas propuestas
Rol docente	<ul style="list-style-type: none"> – Interacción con estudiantes – Interacción con pares docentes

los que encasillan sus roles, presuponiendo cuales deben ser las expresiones personales y sociales de uno u otro género en determinados contextos

En cambio, para la categoría de análisis de Roles de género, en los primeros dos hallazgos y en el cuarto, se evidencia manifestaciones de machismo, a través

de los cuales se supone una actitud dominante del hombre en menosprecio de la mujer; mientras que en el tercer hallazgo se muestra que el manejo de dinero, la economía en el hogar debe ser de responsabilidad y acciones compartidas por ambos géneros, lo cual se considera para los efectos de este estudio que es una manifestación de igualdad de género. En lo que

Tabla 5. Resultados de Entrevista semiestructurada a Docentes

Categorías	Subcategorías	Número	Porcentaje
Procesos coeducativos	– Material didáctico sin contenidos de equidad de género	14	88
	– Formación humana en valores de equidad de género: temas de reflexión y dinámicas de grupos.	16	100
	– Prácticas pedagógicas propuestas: A estudiantes campañas de sensibilización. A docentes cursos y talleres.	16	100
Rol docente	– Interacción con estudiantes: observaron sexismo y estereotipos de género.	16	100
	– Interacción con pares docentes: estereotipos de género y sexismo lingüístico.	16	100

se relaciona con las oportunidades y las dificultades para el desarrollo y progreso personal, ambos géneros tienen una visión similar en estos aspectos y por lo tanto se infiere que existe equilibrio entre ellos en estas manifestaciones.

En el grupo de estudiantes que pertenecen a la comunidad indígena, en el análisis se infiere que, con respecto a la identidad de género, al igual que en la comunidad de estudiantes campesinos, sus manifestaciones también corresponden a estereotipos de género.

Para la categoría de roles de género, en lo relacionado con las decisiones y los oficios domésticos, los resultados muestran respuestas que corresponden a manifestaciones

también de igualdad, por las cuales hombres y mujeres por igual participan en estas actividades. Pero en cambio, dentro de esta misma categoría, en lo referente al trabajo fuera del hogar y el manejo de dinero, lo mismo que el cuidado del medio ambiente, los hallazgos muestran expresiones machistas, en las que se les impide a las mujeres ejercer actividades laborales fuera del hogar, no manejar dinero, pero en cambio se les asigna solo a ellas las responsabilidades relacionadas con el cuidado del medio ambiente.

Finalmente, para este grupo, en relación con las oportunidades y dificultades de desarrollo personal, los resultados fueron muy similares a las del grupo de estudiantes de la comunidad campesina, a través de los cuales se deduce que también hay una visión a futuro equitativa en ambos géneros.

En relación al análisis de la información obtenida en la entrevista semiestructurada a docentes, en la tabla 7, se presenta la evaluación de los hallazgos encontrados mediante esa técnica. Así, para la categoría de procesos coeducativos como el modelo de enseñanza aplicado por ellos en la Institución, con inclusión sobre la promoción de igualdad de géneros de las y los estudiantes; manifestaron que ese modelo no tiene lineamientos claros que muestren o definan unas acciones o estrategias para su aplicación. En este sentido, y como consecuencia, manifiestan que el material didáctico que emplean en su mayoría no presenta contenido explícito que promueva la igualdad de género, y el poco que presenta algún contenido de esta naturaleza, corresponde a asignaturas en el área de ciencias sociales.

De igual forma, los Docentes y las Docentes manifiestan que existe la necesidad de realizar la promoción de la igualdad de género en la comunidad estudiantil, mediante acciones pedagógicas incluidas en campañas de sensibilización y actividades lúdicas, al igual que sugieren la implementación de talleres y cursos en temas relacionados con la igualdad de género dirigido a ellos y ellas; todas estas actividades corresponden precisamente a la aplicación de un modelo coeducativo.

Con respecto a la categoría de rol docente, los docentes y las docentes entrevistadas, manifestaron que, en su interacción con los y las estudiantes, han observado manifestaciones de inequidad de género tipificadas como estereotipos de género, entre los dos géneros; sexismo, sexismo lingüístico de los estudiantes hacia

Tabla 6. Análisis de hallazgos en grupos focales

Grupos focales, estudiantes	Hallazgos	Categorías de análisis y tipos de manifestaciones en cada categoría			
		Identidad de género	Roles de género	Oportunidades de progreso	Dificultades para el progreso
– Comunidad campesina	– Las mujeres son más sensibles y delicadas.	Estereotipos de género.			
	– Los hombres son más fuertes.	Estereotipos de género.			
	– Las mujeres son más capaces y honradas.	Estereotipos de género			
	– Decisiones a futuro no compartidas entre hombres y mujeres.		Machismo		
	– Las mujeres en el hogar y crianza de los hijos, y trabajo comunitario, no en trabajo fuera de casa.		Machismo		
	– Los hombres solo en trabajo fuera de casa.		Machismo		
	– Manejo de dinero compartido en el hogar.		Equidad		
	– Cuidado medioambiental solo por las mujeres		Machismo		
	– Bienestar a través del estudio y desarrollo profesional.			Equidad	
– Pocas fuentes de empleo y falta de apoyo estatal.				Equidad	

Grupos focales, Estudiantes	Hallazgos	Categorías de Análisis y Tipos de manifestaciones en cada categoría			
		Identidad de género	Roles de género	Oportunidades de Progreso	Dificultades para el progreso
– Comunidad indígena	– Mujeres delicadas, sentimentales, pero no frágiles.	Estereotipos de género.			
	– Los hombres son más fuertes pero desordenados.	Estereotipos de género.			
	– Las Mujeres son más capaces y honradas	Estereotipos de género.			
	– Decisiones a futuro compartidas entre hombres y mujeres.		Equidad		
	– Oficios domésticos, crianza de los hijos y actividades comunitarias compartidas entre hombres y mujeres.		Equidad		
	– Trabajo fuera de casa y manejo de dinero solo por los hombres.		Machismo		
	– Cuidado medioambiental solo por las mujeres.		Machismo		
	– Bienestar a través del estudio y desarrollo profesional.			Equidad	
	– Pocas fuentes de empleo y falta de apoyo estatal.				Equidad

las estudiantes; y en ambos sentidos entre los dos géneros, manifestaciones de machismo. Mientras que, en su interacción con los colegas o pares, han detectado expresiones de inequidad de género relacionadas con estereotipos de género entre los dos géneros y sexismo lingüístico del género masculino hacia el género femenino.

Discusión

Conforme los resultados obtenidos se pueden inferir que en la Institución Educativa *Triétnica Yaaliakeisy*, las manifestaciones e imaginarios relacionadas con la igualdad de género, en las interacciones entre miembros de la comunidad educativa de las y los estudiantes, están influenciadas por condiciones de diversa índole; aunque en el análisis se pudo determinar que hay algunas diferencias entre las manifestaciones de

género, en el grupo mayoritario de estudiantes que pertenecen a la comunidad campesina y el grupo de estudiantes que pertenecen a la comunidad indígena, para la categoría de identidad de género, todas las percepciones coinciden en los dos grupos en el sentido, que esas manifestaciones corresponden a estereotipos de género; lo que indica que independientemente del entorno cultural en el que se desenvuelven los miembros de estos grupos, en sus ambientes familiares y comunitarios, siendo distintos, en el entorno de la comunidad educativa manifiestan una misma tendencia en cuanto a su identidad de género, corroborando lo que sostiene Mosteiro M. (2010), en el sentido que el sistema educativo muestra una gran influencia en la construcción y expresión de los estereotipos de género, reproduciendo esquemas de comportamiento en los que se refuerzan los roles y modelos ajustados a lo masculino y a lo femenino.

Tabla 7. Análisis de hallazgos en entrevista semiestructurada

Entrevista semi-estructurada	Hallazgos	Categorías de análisis	
		Procesos Coeducativos	Rol Docente
Docentes	– Modelo de enseñanza poco orientado hacia la promoción de la equidad de género.	– Modelo de enseñanza orientado a la promoción de la equidad de género.	
	– Material didáctico con poco contenido relacionado con la equidad de género.	– Material didáctico con contenido relacionado con la equidad de género	
	– Material didáctico sin contenido relacionado con la equidad de género.	– Material didáctico con contenido relacionado con la equidad de género	
	– Promoción de manifestaciones de equidad de género	– Actividades pedagógicas que promuevan la equidad de género.	
	– Propuesta de campañas de sensibilización y actividades lúdicas a estudiantes. – Talleres y cursos a Docentes.	– Juegos y actividades de expresión artística para desarrollar valores que conlleven a favorecer oportunidades entre hombres y mujeres y la prevención de violencia de género, y otras expresiones como el sexismo, el sexismo lingüístico, el machismo androcentrismo.	
	Los Docentes observaron en estudiantes: – Expresiones de agresión e irrespeto de los estudiantes a las estudiantes y en sentido contrario, en el entorno escolar.		Expresiones en los estudiantes que corresponden a manifestaciones de:
	– Manifestaciones de estereotipos de género de los estudiantes a las estudiantes. – “Todas las mujeres deben permanecer en el hogar, deben ser amas de casa” – “Los hombres deben salir a trabajar y ganar plata, todos los hombres deben ser trabajadores.”		Estereotipos de género: – Manifestaciones de prejuicios y creencias asignando a una persona roles o características por pertenecer a un género determinado.
– Manifestaciones de sexismo de los estudiantes a las estudiantes. – “Las mujeres son menos fuertes que los hombres”. – Expresiones de sexismo lingüístico entre estudiantes. – Referencias orales o escritas en donde solo se usa formas genéricas masculinas		Sexismo: discriminación de una persona por su sexo o género. Sexismo lingüístico: emisión de mensajes discriminatorios emitidos hacia una persona por razón de su sexo o género.	

Entrevista semi-estructurada	Hallazgos	Categorías de análisis	
		Procesos Coeducativos	Rol Docente
Docentes	<p>Expresiones de machismo entre estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> – “El papa es el que manda en la casa”. “La mama no toma decisiones en el hogar, solo el papa”. 		<ul style="list-style-type: none"> – Machismo: actitudes que pretenden demostrar que el hombre es por naturaleza superior a la mujer.
	<p>Los Docentes observaron en la relación con sus pares:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Manifestaciones de estereotipos de género y sexismo lingüístico. “Todos los hombres dedicados a la política son corruptos”. – “Los hombres gordos son más simpáticos que las delgadas”. 		<p>Expresiones en los docentes que corresponden a:</p> <p>Estereotipos de género.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – Referencias orales o escritas en donde solo se usa formas genéricas masculinas 		<p>Sexismo lingüístico.</p>

Por tanto, la investigadora y los investigadores infieren que, para este estudio, independientemente de los orígenes étnicos de los y las estudiantes incluidas en la investigación, en el ambiente educativo que es común para los estudiantes y las estudiantes de las dos comunidades en la institución, se replican las condiciones para que se presenten estas manifestaciones.

Mientras que, para los roles de género, en donde se observa que para los y las estudiantes de la comunidad campesina solo debe haber igualdad de género en lo que se relaciona con el manejo de dinero en el hogar para ellos y ellas; las demás actividades de roles corresponden a manifestaciones que se identifican como expresiones de machismo.

No es extraño que se develen estos resultados, ya que estas manifestaciones de machismo en el entorno escolar, corresponden a la réplica de expresiones aprendidas en el desarrollo de los patrones de crianza, en el modelo de familia tradicional de origen patriarcal, en donde se estructuran los roles de género en los niños y en las niñas ya que:

Con el proceso de socialización familiar los nuevos miembros van aprendiendo el comportamiento que cada uno tiene que asumir en función de si es mujer u hombre. Y yendo un poco más allá, veremos que además de los comportamientos, la infancia aprende también que lo fe-

menino está supeditado a lo masculino, es decir, desde edades muy tempranas, aprenden a que el hombre es el dominante frente a la mujer, creando así una relación de poder que les acompañará durante todo el crecimiento. (Vega T., 2015, p. 35).

Así mismo, los estudiantes y las estudiantes de la comunidad indígena, aunque manifiestan que se comparten las decisiones a futuro igual que las actividades domésticas, la crianza de los hijos y las actividades comunitarias, en los demás roles analizados, se notan manifestaciones de machismo debido a que su organización social corresponde a grupos familiares constituidos en clanes, tal como lo menciona Penagos L., (2016a): “Su organización social se estructura a partir de los clanes en donde alrededor de la casa paterna se ubican las casas de las hijas casadas con sus descendientes conformando el caserío familiar”; por lo que se deduce que los y las estudiantes de esta comunidad tienden también a reproducir en el entorno escolar las manifestaciones aprendidas en sus entornos familiares.

Es importante anotar que, en esta comunidad indígena achagua, la percepción de igualdad o desigualdad de género, está condicionada por manifestaciones surgidas de manera tradicional desde su devenir histórico, en donde esta etnia, como muchas otras etnias indígenas, fue reducida desde la época de la colonia español-

la a través de un proceso de sometimiento a formas, comportamientos y costumbres que corresponden a patrones sociales de la civilización occidental, lo que seguramente originó de manera paulatina de generación en generación a cambios en muchos aspectos en sus manifestaciones sociales y culturales.

Estos cambios se evidencian no solo en la reducción en su población y desplazamiento de su territorio, sino también en su cosmovisión y creencias religiosas alineadas desde luego a la cultura occidental. Se evidencia entonces la presencia de manifestaciones de machismo, nutridas desde la forma de la autoridad patriarcal, como lo manifiesta Ortegón Suárez, L. M. (2021), citando a la Organización Nacional Indígena onic 2018 describe lo referente a la organización familiar de los Achaguas, mencionan: *“se evidencia que la autoridad recae en el progenitor, quien, como un padre de familia, jefe único, se convierte en el pilar de los hogares de sus hijas al constituirse las nuevas familias, todos habitando un mismo espacio”*

Por otra parte, las manifestaciones de desigualdad de género expresadas por estudiantes miembros de la comunidad campesina mestiza mayoritaria, están marcados por imaginarios contruidos desde los procesos de colonización originados en migraciones, que básicamente surgieron en el territorio de los llanos orientales colombianos, desde mediados del siglo XX, década de 1930 y que se acentuaron a principios del presente siglo, por las condiciones de desplazamiento forzado, fenómenos de violencia, conflicto armado y narcotráfico en otras regiones del país.

La estructura social y cultural de esta comunidad campesina corresponde a dinámicas que se pueden encontrar en distintos grupos humanos en Colombia, en sus diversos territorios, en general son manifestaciones sociales, parámetros impuestos por la cultura occidental y reforzados en el medio latinoamericano; predomina en esta comunidad la estructura del patriarcado, la cual facilita manifestaciones de machismo, conforme lo menciona Pino Y. y Naranjo Y., (2018) en cuanto a que el machismo en entornos rurales, practicado por hombres y mujeres es una manera de estar en el mundo, y que genera en la acción cotidiana el menosprecio de mujeres, reafirmando y legitimando actos de poder que afectan su autoestima por el único hecho de ser mujeres; por milenios las mujeres y los hombres han sido sometidos a un sistema patriarcal que impone al hombre privilegios por encima de la mujer, la cual a su vez “debe” someterse a la voluntad de este. (p.116).

Como consecuencia, se hace notar que tanto en la comunidad indígena como en la comunidad campesina, las cuales prácticamente comparten un mismo territorio, en el municipio de Puerto López, existe una coincidencia en cuanto a que la orientación y/o estructura social de ambas están definidas por la existencia de sistemas patriarcales, originados y causados de manera independiente lo cual necesariamente se refleja en que las expresiones, manifestaciones y posturas con respecto a la desigualdad de género en el contexto de la institución educativa, muestran también manifestaciones similares con respecto al machismo, que a su vez influyen en la manera como los miembros de estas comunidades asumen sus roles de género.

Con respecto a la percepción de los docentes hacia los estudiantes, además de los tipos de actitudes de desigualdad anotadas anteriormente, se presentan manifestaciones de sexismo, entre ellos y ellas, como una expresión de sus imaginarios y arquetipos sociales y familiares, pero con la diferencia que, en el sexismo lingüístico, este se manifiesta de manera consciente en el discurso constante en el entorno escolar, sobre el cual dice Tusón Valls (2002 citado por González y Lomas, 2002, p.73):

en cuanto al lenguaje que utilizan los y las docentes, ellos y ellas deberían tener una primera responsabilidad: la de analizar sus propias prácticas discursivas, debiendo así reconocer, favorecer y respetar los estilos femeninos en las interacciones en el aula, evitando su ridiculización.

De esta forma, mediante el uso de un lenguaje inclusivo o incluyente por parte de los docentes y las docentes, en el contexto de la Institución, promoviendo también su uso en los y las estudiantes; sus discursos cambiarán respetando la condición de género de las mujeres y facilitando en el entorno la manifestación de posturas que conlleven precisamente a la inclusión de géneros y a la igualdad de género.

Cuando se analizan los procesos de interacción de los docentes y las docentes en la comunidad educativa con respecto a sus actividades pedagógicas, relacionadas con la promoción de la igualdad de género, en la Institución Educativa *Triétnica Yaaliakeisi*, necesariamente se deben asociar esas acciones con lineamientos o principios relacionados con la coeducación, la cual la define Cabeza A. (2010):

Es el desarrollo integral de todo el alumnado, tanto de las chicas como de los chicos prestando especial atención al conocimiento del otro sexo y al enriquecimiento mutuo de ambos. Los objetivos de la coeducación se centran en

corregir los estereotipos sexistas, proponer un currículum equilibrado que elimine los sesgos sexistas y desarrollar todas las capacidades individuales con independencia de género. (p.39).

A partir de este concepto, se hace necesario conforme a los resultados de investigación, de parte de los docentes y las docentes, aplicar acciones, de manera más decidida y eficaz a las actuales, con el compromiso y acompañamiento institucional, de tal forma que en la planeación y gestión de los contenidos curriculares apliquen procesos de coeducación.

En este sentido, la docencia, entendida como elemento fundamental en el proceso de enseñanza, juega un importante papel en la promoción de la igualdad de género, ya que siendo una condición manifestada a través de la interacción de personas: el o la docente, los estudiantes, las estudiantes y el objeto de conocimiento, el o la docente transmite sus saberes y emociones a sus estudiantes mediante diversos recursos, elementos, técnicas y herramientas de apoyo.

Por tal razón, como en este caso particular, para promover la igualdad de género en las escuelas y colegios se necesitan docentes interesados y capaces de seleccionar y aplicar contenidos relevantes para desestructurar las prácticas excluyentes, o aquellas que de alguna manera promuevan la desigualdad de género. En el mismo sentido, es importante que, en la relación entre pares docentes, se convoque a nivel institucional a jornadas de instrucción y revisión de sus posturas y manifestaciones de desigualdad de género, con el fin que cada uno de ellos reflexione sobre esas posturas y aplique los correctivos en su comportamiento.

Para garantizar que en los procesos de etnoeducación se cumpla de manera eficiente desde el quehacer docente, se hace necesario el énfasis en su formación y capacitación en el conocimiento de la cosmovisión, costumbres y lenguas, no solo de la comunidad campesina, sino también de la comunidad indígena, de tal forma que puedan afrontar de la mejor manera los retos educativos que corresponden precisamente a la divulgación de prácticas que propendan por la igualdad de género en la comunidad educativa.

Adquiere importancia, desde el punto de vista docente que la etnoeducación, tal como lo menciona Ortega L. y Giraldo H. (2019), “por lo general trata de impartir enseñanzas sobre la diversidad cultural propendiendo a la tolerancia étnica en tipos de educación multicultural e intercultural” (p. 73). Razón por la cual el quehacer

docente en el marco de esta institución, puede ser orientado desde el conocimiento de la diversidad cultural a la orientación de nuevas posturas con respecto a la igualdad de género.

En relación con la influencia del entorno familiar en las manifestaciones de desigualdad de género en los y las estudiantes de la institución, sería conveniente con el fin de minimizar sus efectos, realizar un trabajo de acercamiento con las comunidades, específicamente convocando a padres y madres a través de mecanismos como la escuela de padres y madres, denominada por sus siglas EPM, que, según García Campos (1998 citado por Cano M., 2015, p.154):

Una EPM es un lugar de encuentro, donde distintas personas coinciden para formarse y mejorar así todos aquellos aspectos que condicionan el desarrollo de los hijos y, de una forma más amplia, de la infancia y la adolescencia. Son un foco de reflexión e intercambio, de análisis de las realidades de los padres y los hijos, donde las opiniones, visiones y experiencias ayudan a completar y enriquecer las propias, a la vez que cada participante es fuente de información y receptor de las aportaciones del resto. En este sentido se destaca su carácter colectivo.

La investigadora y los investigadores recomiendan la aplicación de esta estrategia, para que mediante el análisis conjunto de los mecanismos sociales y culturales que influyen en el fenómeno, desde la Institución con los padres y madres se puedan desactivar los mecanismos que actualmente inciden en las manifestaciones de desigualdad de género en los contextos familiares y educativos.

Finalmente, con respecto a los actuales momentos de crisis suscitadas en todos los ámbitos de la actividad humana debido a la pandemia ocasionada por el COVID- 19, en donde sin lugar a dudas las condiciones de desigualdad de género se han seguido manifestando en entornos familiares estimuladas por el estrés del aislamiento, en los diferentes niveles y grupos sociales; y aunque las actividades y prácticas educativas y pedagógicas se estén dando en entornos virtuales, con el futuro y ojala muy próximo regreso a las aulas, en Colombia, los contextos escolares serán de nuevo escenarios propicios para este tipo de manifestaciones, como en la Institución Educativa Triétnica Yaaliakeisy, por lo que se recomienda la aplicación del conjunto de acciones planteadas en este documento, para que las manifestaciones de desigualdad de género puedan ser orientadas en un sentido positivo hacia su transformación, permitiendo dentro de la comunidad educativa unas nuevas

expresiones de sus integrantes con respecto a sus roles, reorientándolos y asumiéndolos dentro de una perspectiva de igualdad de género.

Agradecimientos

La autora y los autores agradecen a la Dirección General de Investigaciones - DGI, alas directivas y directivos de la Escuela de Humanidades, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad de los Llanos; de la misma forma agradecen a los estudiantes, las estudiantes, los docentes, las docentes y directivos de la Institución *Educativa Triétnica Yaaliakeisy*.

Referencias

- Abela J. (2002), Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada.pdf
- Amurrio M, Larrinaga A, Usategui E, Del Valle A. (2009). Los estereotipos de género en los/las jóvenes y adolescentes. XVII Congreso de Estudios Vascos: Gizarte aurrerapen iraunkor-rako berrikuntza = Innovación para el progreso social sostenible. <https://www.campuseduacion.com/blog/wp-content/uploads/2018/04/Estereotipos-de-g%C3%A9nero-en-los-j%C3%B3venes.pdf>
- Beauvoir S. (1949). El segundo sexo, introducción, (pp 1-14). Pdf.
- Cabeza A. Importancia de la coeducación en los centros educativos. Revista pedagogía magna,2010;8:39-45. Pdf. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3627975>
- Cala S. (2018). Inclusión de Igualdad y Equidad de Género en el Proceso Convivencial en un Colegio Público, como Implementación de la Política Pública de Mujeres y Equidad de Género del Distrito Capital Estudio de Caso: Colegio Darío Echandía IED. Universidad Externado de Colombia Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales Maestría en Gobierno y Políticas Públicas. <file:///C:/Users/usuario/Downloads/INCLUSI%C3%93N%20DE%20IGUALDAD%20Y%20EQUIDAD%20DE%20GENERO%20EN%20EDUC.pdf>
- Calvo G. (2016). La importancia de la equidad de género en los logros de aprendizaje. pdf. Unesco "Género y logros de aprendizaje", Santiago, p 1.
- Campos M. (2015) Sentido y fundamento de las Escuelas de Padres y Madres: orientaciones para una responsabilidad compartida. Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Educación, Departamento de Didáctica y Organización Escolar.<https://eprints.ucm.es/id/eprint/30797/1/T36192.pdf>
- Coolican H. (2005). Métodos de investigación y estadística en psicología. Métodos Cualitativos: problemas con el positivismo Editorial manual moderno. México.
- De la Rubia J, Ramos S. Machismo, victimización y perpetración en mujeres y hombres mexicanos. Estudios sobre las Culturas Con-temporáneas Época III, Colima, verano, 2016;XXII(43):37-66. <https://file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-Machismo-VictimizacionYPerpetracionEnMujeresYHombre-5598168.pdf>
- Díaz L, Torruco U, Martínez M, Varela M. La entrevista, recurso flexible y dinámico. Departamento de Investigación en Educación Médica, (julio-septiembre), Facultad de Medicina, UNAM. Universidad Nacional Autónoma de México. Investigación educ. médica, 2013;2(7). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572013000300009&script=sci_arttext#a9f
- Dosal R, Mejía M, Capdevila L. Deporte y equidad de género. Economía UNAM 2017;14(4):0 México. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-952X2017000100121
- Duarte J, García J. Igualdad, equidad de género y feminismo, una mirada histórica a la conquista de los derechos de las mujeres. Revista CS, 2016;18:107-158. Cali, Colombia: Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad ICESI. <http://dx.doi.org/10.18046/recs.i18.1960>
- Garzón M. (2018). Equidad de género para las mujeres en Colombia. Artículo de análisis elaborado como trabajo de grado. Universidad Católica de Colombia. <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/17741/1/Art%C3%ADculo%20Equidad%20de%20G%C3%A9nero%20para%20las%20Mujeres%20en%20Colombia..pdf>
- Hamui A, Varela M. La técnica de grupos focales, Focus groups technique. Departamento de Investigación en Educación Médica, Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México. versión On-line ISSN 2007-5057 Investigación educ. médica, 2013;2(5): Ciudad de México ene./mar. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&id=S2007-50572013000100009
- Institución Educativa Trietnica Yaaliakeisy, (2009). Proyecto educativo institucional PEI, pdf.
- Hernández R, Fernández C, Baptista M. (2014). Metodología de la Investigación. McGraw-Hill/Interamericana Editores S.A. de C.V. Sexta edición.
- Krueger R. (1991). El grupo de discusión. Guía práctica para la investigación aplicada Pirámide, Madrid 1991.
- Martínez M. (2005). El Método Etnográfico de Investigación. http://www.uis.edu.co/webUIS/es/investigacionExtension/comiteEtica/normatividad/documentos/normatividadInvestigacionenSerresHumanos/13_Investigacionetnografica.pdf
- Mosteiro M. (2010). Los Estereotipos de género y su transmisión a través del proceso de socialización. Investigaciones actuales de las mujeres y del género. CIFEX. Universidad de Santiago de Compostela.https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=gi-LwPjvnLcC&oi=fnd&pg=PA239&dq=estereotipos+d+genero+actuales&ots=Uy5dlt_lz&sig=TW_jbu_OyhWnReUFp9hO5zPvAfsk#v=onepage&q=estereotipos%20de%20genero%20actuales&f=false
- Murillo J, Martínez C. (2010). Investigación etnográfica, Métodos de Investigación Educativa en Ed. Especial. Tercera Edición especial. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37102846/L_Etnografi

- ca_Trabajo.pdf?1427223951=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DINVESTIGACION_ETNOGRAFICA.pdf&Expires=1612551551&Signature=AdioUtAyv6SRYsopUfHY7uwfGHvLaRbf2PhUPVjT5bbBTS_EGRnTujlomFa77NVMndx-9cIC8rK1lyofcLmNDXcvE59A_Zh2O~aDv14YiiM~ebt43ujceZyHlPfx~f5GICyw9OG7aQQ~gkmS833kjz7olx4dV2UW3QobEbzMladB7c33LUT_yg1Sd4Zg6vdzJhC2rS6FE4LJ1qkAagiNtl56Ay8Xzguo49IralnaofGZ088WUJtpwkjc463NNpXFOU-83qU7e-JMgobrsn9iqOhd8cltNZy2pG7iy99kJUsMV5A0tHIKQLPIn-8QDCwiOelBk5uNuGcnN5bMwaydIRGwQ&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5CGSLRBV4ZA
- Ortega LD, Giraldo H. Una revisión crítica del concepto de etnoeducación. Caminando hacia la educación propia desde las prácticas corporales en las comunidades indígenas. *Mundo Amazónico*, 2019;10(2):70-88. <http://dx.doi.org/10.15446/ma.v10n2.74977>
- Ortegon-Suarez LM. Trata de personas en los niños, niñas y adolescentes de la comunidad Achagua, un análisis desde los procesos de restablecimiento de derechos efectuados. *Revista Análisis Jurídico-Político*, 2021;3(5):201-221. <https://doi.org/10.22490/26655489.4506>
- Penagos L. (2016). Propuesta curricular para la enseñanza del español como segunda lengua a través de la educación intercultural bilingüe en la comunidad achagua del departamento del Meta, Colombia. Tesis doctoral. Universidad de Salamanca facultad de filología departamento de lengua española. <https://gredos.usal.es/handle/10366/132973>
- Pino Y, Naranjo Y. Mujeres campesinas, capitalismo e implementación de los Acuerdos de Paz en Dabeiba, Antioquia (Colombia) *Revista Kavilando*, 2018;10(1): <http://kavilando.org/revista/index.php/kavilando/article/view/246pdf>
- Quecedo R, Castaño C. Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Departamento Didáctica y Organización Escolar Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea. *Revista de Psicodidáctica*, 2003;14:5-40. <https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/48130/142-203-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quintana A. (2006). Metodología de Investigación Científica Cualitativa Psicología: Tópicos de actualidad. Lima: UNMSM. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/handle/123456789/2724>
- Rojas I. Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de Educar*, 2011;12:277-297. Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, México. <https://www.redalyc.org/pdf/311/31121089006.pdf>
- UNESCO. (2015). Informe de Seguimiento de la Educación para Todos en el Mundo 2000-2015: Logros y Desafíos. <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002324/232435s.pdf>
- Vega T. (2015). Familia, educación y género. conflictos y controversias. trabajo fin de máster. género, identidad y ciudadanía. Facultad de filosofía y letras. Universidad de Cádiz. <https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/18106/TFM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zakrisson I, Aderzén M, Lenell F, Sandelin. Ambivalent sexism: A tool for understanding and improving gender relations in organizations. *Scandinavian Journal of Psychology*, 2012;53:64-70. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9450.2011.00900.x>